





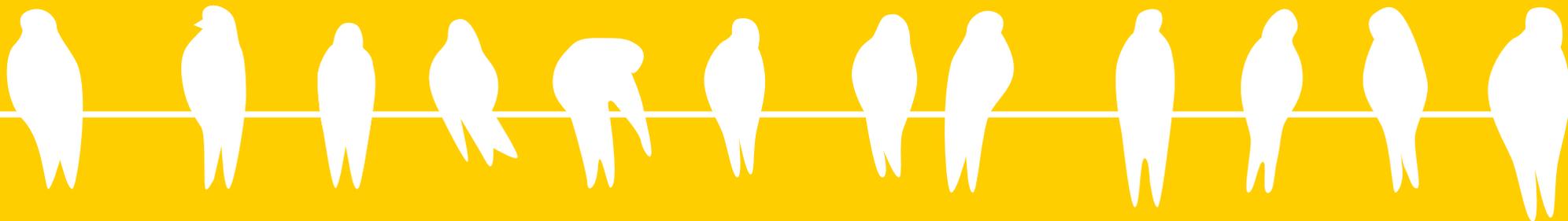
heimatverbunden

Unser Platz zum Entfalten



Wir lieben Köln und die kölsche Mentalität. Hier fühlt sich tvision **ZUHAUSE**. Unseren Platz haben wir **im Stadtteil Mühlheim** gefunden, einem sehr vielseitigen und aufregenden Viertel rechts vom Rhein. Hier treffen **INDUSTRIEROMANTIK** auf prächtige Altbauten, bürgerliche Gemütlichkeit auf Bazar-Flair, Multi-Kulti auf eine **junge Szene**. Köln Mühlheim steckt voller Brüche und fühlt sich immer anders an. Für unsere Art zu denken **genau richtig**.





breit aufgestellt

Ein vielseitiges Portfolio

Imagefilme, die Botschaften vermitteln. **Webformate**, die den Dialog schaffen. **WISSENSVERMITTLUNG**, die im Gedächtnis bleibt. **Formate**, die zum Nachdenken anregen. **Shows**, die unterhalten. **Konzepte**, die bewegen. **EVENTS**, die Erlebnisse schaffen und neue Inspirationen bewirken. Unsere Bandbreite ist groß und noch längst nicht ausgeschöpft.

tvision



leidenschaftlich

Halbherzig gibt's nicht



Herzblut und der unbedingte Einsatz für das *beste Ergebnis* – das sind die Einheiten, die unsere Arbeit bestimmen. Unsere Kernkompetenz ist **INFOTAINMENT**. Leicht und vielseitig. **Didaktisch und anschaulich. Humorvoll und anregend.** Was so einfach klingt, ist eine Herausforderung. Eine, der sich tvision mit **LEIDENSCHAFT** widmet. In Köln Mühlheim geben wir **großen Ideen** einen Raum und produzieren **Sehenswertes**, was auch gesehen wird. Einiges davon ist **PREISGEKRÖNT**.



tvision



neugierig

Wir haben Spaß am Entdecken



Wir **zeigen** wie spannend Deutschland ist, *sprechen* über die Pubertät, **unterstützen** herausragende Stiftungsarbeit, **animieren** als Zukunftsmacher zu handeln, **ERKLÄREN** Themen aus Gesellschaft und Politik, **STILLEN WISSENSHUNGER** oder gehen den Fragen des Alltags nach. Immer **KOMPAKT, GERADEAUS UND AUF DEM PUNKT.**



tvision



respektvoll

Wir lieben unsere Protagonisten



Ihre **Charaktere**, *Individualität* und **GESCHICHTEN** beflügeln unsere Kreativität, **ART DER** Umsetzung und **ZUSAMMENARBEIT**. Die Basis hierfür ist **RESPEKT**. Ob Kinder, Jugendliche oder Erwachsene – nur wer sich ernst genommen fühlt und respektvoll behandelt wird, kann sich vor einer Kamera so geben wie er wirklich ist.

tvision



überzeugend

Produktionen mit eigenem Charakter

tvision transportiert **INHALTE** und erzählt **Geschichten**.
Mit Menschen und über sie. Jeder hat seine eigene Realität.
Kinder möchten **DIE WELT ENTDECKEN** und erobern.
Teenager **SUCHEN UND FINDEN**. Es gibt Menschen, die
möchten **verändern**, andere leben anders, viele leben gut,
ebenso viele unter schwierigen Bedingungen.
Jeder für sich ist **authentisch** und diese Authentizität setzen
wir in unseren Formaten um. Echt, **NAH DRAN** und weit
weg von gekünstelt.

tvision



merkwürdig

Wir machen vieles anders und deswegen gut



Unser **33 KÖPFIGES TEAM** ist gleichermaßen **erfahren wie frisch**, bildlich wie didaktisch **KOMPETENT**, *eigenständig* und **IDEENREICH**. Wir **konzipieren, organisieren** und **produzieren**. Zusammen gestalten wir was **NACHHALTIG** in Erinnerung bleibt: Ein Programm **ZUM HINGUCKEN**. Formate, über die man spricht. Events, die **begeistern**. Filme, die man **GERNE ZWEIMAL** sieht.



tvision



ausgezeichnet

Unsere Preise können sich sehen lassen

Grimme-Preis Sonderpreis Kultur (2012)
EMIL für gutes Kinderfernsehen (2012)
Rose d'Or Nominierung (2012)
Internationaler Rockie Award beim World-Media-Festival Banff (2013)
Kinderfernsehpreis beim Robert Geisendörfer Preis (2011)
Erich Kästner-Fernsehpreis für das beste deutschsprachige Kinder- und Jugendfernsehprogramm (2010)
Umweltmedienpreis (Sonderpreis für die Moderatoren und die Sendung "neuneinhalb") der Deutschen Umwelthilfe e.V. (2014)
Kindermedienpreis für die Sendung "neuneinhalb" (2013)
UMSICHT-Wissenschaftspreis in der Kategorie Journalismus (2013)
Journalistenpreis der Deutschen Gesellschaft für Ernährung (2013)
Felix-Rexhausen-Sonderpreis (2012)
Deutscher Wirtschaftsfilmpreis, 3. Preis in der Kategorie Kurzfilm (2011)
Journalistenpreis der Volks- und Raiffeisenbanken (2011)
Chicago International Children's Film Festival, 2. Platz in der Kategorie Live-Action-Television-Programm (2010)
Goldener Spatz in der Kategorie Information/Dokumentation (2010)
Ernst-Schneider-Preis der Industrie- und Handelskammern (2008)
Erster Preis beim Chicago International **Children's Film Festival** für die Spezi­alsendung zum Nahostkonflikt (2007)
Lobende Erwähnungen beim **CIVIS-Preis** und dem Robert Geisendörfer-Preis für die Spezi­alsendung zum Nahost-Konflikt (2007)
EMIL für gutes Kinderfernsehen für die Spezi­alsendung zum Nahost-Konflikt (2006)

tvision
... und viele mehr



miteinander

Gut im Zusammenspiel

Leidenschaftliche Kölner. **Andreas Dölfs** fand den Weg zum Fernsehen bereits während seines Studiums. Von der Kabelhilfe bis zum Redaktionsassistenten. Das damals neu etablierte Privatfernsehen war sein Lehrmeister. Nach seinem Studium war er als Produktionsleiter und Redakteur bei der Firma W.E.R.K. 3 tätig und wechselte nach fünf Jahren zur MAP GmbH TV- und Videoproduktion, die 1998 an Cinemedia Film AG in München verkauft wurde. Hier traf er auf **UTE HARTMANN**, gelernte Bürokauffrau, Prokuristin, letztendlich Geschäftsführerin und Gesellschafterin der Firma sowie Geschäftsführerin der Geyer GmbH, einer Tochterfirma der Cinemedia Film AG. **2002** beschlossen beide ihr eigenes Ding zu drehen. Die **Geburtsstunde von tvision.**

tvision



kontaktfreudig

Wir lernen Sie gerne kennen

Sollten wir Ihr **Interesse an unserer Arbeit** geweckt haben, freuen wir uns mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Sie möchten noch **MEHR ÜBER UNS** erfahren?
Auf <http://www.tvisiongmbh.de> erhalten Sie weitere Eindrücke und Impressionen.

Möchten Sie uns direkt **PERSÖNLICH KENNENLERNEN?**
Wir freuen uns über Ihren Anruf.

Herzliche Grüße,

Ute Hartmann & Andreas Dölfs

tvision



tvision Gesellschaft für creation & consulting
für digitale Medien mbH
Schanzenstraße 39 / D18
51063 Köln

fon +49 (0)221 66 99 60
fax +49 (0)221 66 99 615

www.tvisiongmbh.de